

W klasie I i II w październiku i listopadzie 2022 r. na zajęciach z edukacji informatycznej oraz na zajęciach czytelniczych realizowano cele projektu Laboratoria Przyszłości, wprowadzając uczniów do obsługi aparatu cyfrowego i statywu w celu wykonania zdjęć do animacji poklatkowej do filmu pt. „Nie płacz, Koziołku” na podstawie książki o tym samym tytule autorstwa S. Michałkova. Stworzenie animacji poklatkowej to interesujący projekt fotograficzny, który sprawił radość obu klasom. Wykonując serię zdjęć bohaterów baśni, wcześniej ulepionych z plasteliny przez dzieci, na tle wykonanej przez nich scenografii, przesuując ich nieznacznie między poszczególnymi ujęciami, stworzyli sekwencję zdjęć, które złożyły się na animację dającą wrażenie ruchu. Skonfigurowanie aparatu Lumix w celu uzyskania najlepszych rezultatów nie było trudną rzeczą. Do stworzenia dobrej jakości zdjęć wykorzystaliśmy także lampę, gdyż sztuczne światło daje lepsze efekty. Zamocowanie aparatu na statywie gwarantuje, że cały kadr pozostanie spójny między ujęciami, a każde wykonane zdjęcie będzie wyraźne. Ważne też było to w tym projekcie, że każdy uczeń mógł zwolnić migawkę przyciskiem na aparacie, aby wykonać kolejne zdjęcie, Nie używaliśmy funkcji zdalnego wyzwania. Ścieżkę dźwiękową do filmu również stworzyły dzieci wcielając się w bohaterów filmu wypowiadały ich kwestie, które nagraliśmy w formacie mp3. Animacja poklatkowa jest tylko teoretycznie jedną z najłatwiejszych form tworzenia filmów. Nie potrzeba do tego zbyt dużej ilości sprzętu ani miejsca, ale jest bardzo praco i czasochłonna. Wszyscy musieliśmy się uzbroić w cierpliwość! Filmy zmontowane!

Halina Bogdan i Mariola Snopek - Tereszkiewicz

{gallery}animacja{/gallery}